



Einige Bilder sind zu erwerben,
Anfragen bitte an:

Andreas Albert
Am Beutlerpark 7
01217 Dresden
E-Mail: info@albert-bildkunst.de

17. Januar bis Mitte April 2025

Galerie im Marcolini-Palais

Städtisches Klinikum Dresden
Standort Friedrichstadt
Friedrichstraße 41, 01067 Dresden

Haupteingang Haus A: 1. Etage
Montag bis Freitag 06:30 bis 17:45 Uhr

Am Wochenende und nach 17:45 Uhr kann
die Ausstellung nur zu Veranstaltungs-
zeiten besichtigt werden.



Städtisches Klinikum Dresden
Akademisches Lehrkrankenhaus
der Technischen Universität Dresden
Friedrichstraße 41
01067 Dresden

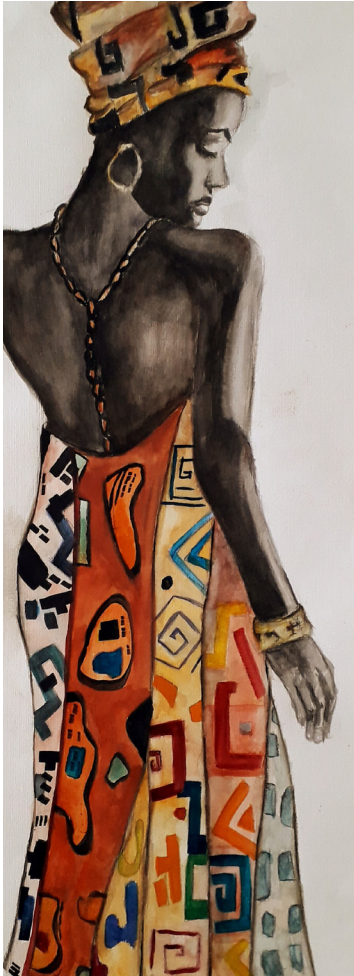
www.klinikum-dresden.de

Galerie im Marcolini-Palais



Porträt und Figur Waldorfschule Dresden

Porträt und Figur



Ausstellung
Freie Waldorfschule Dresden

Wer bin ich? – Die Auseinandersetzung mit sich selbst im Kontext mit der Begegnung von Mitwelt und Umwelt bewegt wohl jeden. Besonders beschäftigt dies aber junge Menschen auf der Sinnsuche ihres Lebens.

Die künstlerische Auseinandersetzung mit diesem Thema unter individuellen Sichtweisen ist Inhalt des Kunstunterrichtes der Waldorfschule in der 11. und 12. Klasse. Dabei bewegen sich die Angebote im Spannungsfeld genauer Wahrnehmung (zum Beispiel Nachbildungen von Dürer bis zur klassischen Moderne) bis zum Erproben experimenteller Gestaltungsverfahren, Mischtechniken und kunstgattungsübergreifender synästhetischer Erfahrungen.

Flexibilität, Sozialkompetenz und Kreativität können durch die Kunst gefördert werden und dem Heranwachsenden helfen, sich selbstbewusst, sensibel und tatkräftig ins Leben zu stellen.

Die Schüler vertiefen während einer rund dreiwöchigen Kunstfahrt ihre Gestaltungsmöglichkeiten in verschiedenen künstlerischen Bereichen. Damit verfügen die Schüler über profunde Grundlagen, um auch im Leistungskurs Kunst in der 13. Klasse erfolgreich zu bestehen.

Schwerpunkt der Kunstfahrt ist der städtepartnerschaftliche Dialog mit Florenz und seinen unzähligen Kunstschatzen, aber auch mit der sommerlichen Landschaft des Südens und mit den Tendenzen gegenwärtiger Kunstentwicklungen. Die gezeigten Arbeiten sind nur eine Auswahl dessen, was während eines Aufenthaltes in der Toscana entsteht.

Wir wünschen dem Besucher der Ausstellung viel Freude beim Betrachten.

Da viele Arbeiten unsigniert sind, wurde auf Urheberhinweise verzichtet.

Andreas Albert
Lehrer für Kunst und Kunstgeschichte